

油画科・教育美術

AA/AD総合コース

(東京藝大・愛知県芸・多摩美・武蔵美・東京造形等受験コース)
このコースでは、東京藝大油画科の受験を始めとする実技系美術大学受験の対策をします。近年の入試では、絵画表現の基礎となるデッサンから油彩表現技法の確立、それらを使用した自己表現力が問われます。画一的な対策だけではなく、学生個々の表現意欲を的確に志望校合格へと導きます。

AB/AE国公立教育系コース

(佐賀大学を中心とした国公立受験コース)
学科力だけでは志望校合格を勝ち取ることは出来ません。このコースでは近年人気の佐賀大学芸術表現コース志望者を中心とした、石膏デッサン課題を重点的に対策するコースです。これから石膏デッサン実技を始められる人も、更に豊かな力を養う人にも最適なコースです。

AC/AF基礎美術コース

(これから美術を始めると、高校1・2年生の為のコース)
基礎美術は、美大進学を考えている学生全てに開放しているコースです。このコースでは、様々な課題を通じて、美術の基礎となるデッサンを学んでもらいます。ここで理解したことが、これからの専門勉強にきつと役立つことでしょう。

<準備する用具>

- デッサン… 木炭、木炭紙(下敷き用紙2枚)カルトン、練りゴム、カーゼ、食(シ)、鉛筆、(3H～6B)、クロッキー板、画用紙、デスケル、計り棒、フィキサチフ、カッターナイフ、紙やすり等
 - 油 彩… 油彩道具一式、指定サイズキャンパス、クロッキー紙、ぼろ布、新聞紙、デスケル
 - 着 彩… 水貼り用パネル(木炭紙大サイズ)、刷毛、水貼りテープ、透明水彩(12～24色)、筆(適宜)、雑巾、トイレットペーパー、鉛筆各種、クロッキーペン、水入れ
- *必要な画材は学院で購入出来ます。*初心者用のセットも用意出来ます。

デザイン・工芸科

DA/DE 芸大系コース

[東京芸大(デザイン・工芸)広島市立(デザイン・工芸)など]
デザイン工芸科の入試においてデッサン、平面、立体の3課題が出題され、試験時間も長い東京藝大、広島市立の入試に対応したコースです。3課題をバランスよく行うことで、共通した実技ポイントの理解を深め、総合的な実技力アップを目指します。また愛知県芸大デザイン、京都市立、金沢美術工芸大学などの国公立大学でデッサン、金沢美術工芸大学(ホリスティック・インダストリアル)、平面、立体と3課題出題されますが、比較的私立大学と試験時間が近い為、立体空間・公立系コースで対応します。

DB/DF 平面・情報系コース

[多摩美(グラフィック・情報・統合) 武蔵美(視覚 伝達・デザイン情報・基礎) 東京造形(グラフィック・アニメーション) 女子美など]
デザイン・工芸科の入試においてデッサン、平面の2課題が出題され、平面・情報系学部に対応したコースです。デッサン、平面構成共に、発想の展開、構成の組み立てなどを基礎から学び、イメージを形にしていける力を養います。

DC/DG 立体・空間・公立系コース

[多摩美(生産・環境・工芸)、金沢美術工芸大学(ホリスティック・インダストリアル) 武蔵美(工芸工業・空間・建築)、愛知県芸大(デザイン)京都市立など]
デザイン・工芸科の入試において立体、空間、環境デザインや建築系の受験課題は多岐にわたりますので、当コースでは課題を選択制とし、柔軟に対応していきます。また愛知県芸大デザイン、京都市立などの公立大学も比較的私立大学と試験時間が近い為、当コースで対応します。

DD/DH 基礎コース

[基礎から始めたい人、岡山県立、九産大など]
卓上デッサンを通してデッサンの基礎を学ぶコースです。初心者、中学生、高校生1,2年生から、卓上デッサンが受験科目にある生徒まで、それぞれの経験値に合わせて出題をしています。(対象校:九大芸工総合型選抜入試デッサン)

準備する用具

- 下記の他に描画用紙や、材料(紙や木材)の購入があります。初心者の方では、道具をこれから購入する方、何を購入したらよいか解らない方がご相談ください。道具は当学院でも購入いただけます。
- デッサン 鉛筆(4B～4H程度)、パネル(木炭紙用、B3)定着液、はかり棒、デスケル、カーゼ、練りゴムなど
- 平面構成 水性絵具一式、パネル(B3、A2)、定規、コンパス、雑巾など
- 立体構成(粘土) 粘土ヘラ一式、筆記用具、定規、作業着 霧吹き、雑巾など
- 立体構成(実材) 筆記用具、カッターナイフ、定規、コンパス、接着剤など

	1 期					
	7/22 (月)	23 (火)	24 (水)	25 (木)	26 (金)	27 (土)
昼間コース 9:00~16:00	AA 1 総合 石膏デッサン 16時間 MBM				静物油彩 16時間 F15キャンパス	<講評>
	AB 1 教育 石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>			石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>
	AC 1 基礎 石膏デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>			静物デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>
夜間コース 17:00~20:00	AD 2 総合 静物油彩 11時間 F15キャンパス					<講評>
	AE 2 教育 7/22(月) 7/23(火) 17:30~20:00 大学説明会				石膏デッサン 11時間 木炭紙大用紙選択	<講評>
	AF 1 基礎 静物デッサン 11時間 木炭紙大用紙選択					<講評>

	2 期					
	29 (月)	30 (火)	31 (水)	8/1 (木)	2 (金)	3 (土)
昼間コース 9:00~16:00	AA 2 総合 静物デッサン 16時間 MBM				構成油彩 16時間 F15キャンパス	<講評>
	AB 2 教育 石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>			石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>
	AC 2 基礎 石膏デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>			静物デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>
夜間コース 17:00~20:00	AD 2 総合 静物油彩 16時間 F15キャンパス					<講評>
	AE 2 教育 石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>				<講評>
	AF 2 基礎 石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>				<講評>

	3 期					
	5 (月)	6 (火)	7 (水)	8 (木)	9 (金)	10 (土)
昼間コース 9:00~16:00	AA 3 総合 自画像デッサン 16時間 MBM				人物油彩 16時間 F15キャンパス	<講評>
	AB 3 教育 石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>			石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>
	AC 3 基礎 石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>			人物デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>
夜間コース 17:00~20:00	AD 3 総合 静物油彩 16時間 F15キャンパス 油彩					<講評>
	AE 3 教育 石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>				<講評>
	AF 3 基礎 石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>				<講評>

	4 期					
	12 (月)	13 (火)	14 (水)	15 (木)	16 (金)	17 (土)
昼間コース 9:00~16:00	AA 4 総合 構成デッサン 16時間 MBM				人物油彩 16時間 F15キャンパス	<講評>
	AB 4 教育 石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>			石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>
	AC 4 基礎 石膏デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>			人物デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>
夜間コース 17:00~20:00	AD 4 総合 静物油彩 16時間 F15キャンパス 油彩道具一式					<講評>
	AE 4 教育 石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>				<講評>
	AF 4 基礎 静物デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>				<講評>

	5 期					
	19 (月)	20 (火)	21 (水)	22 (木)	23 (金)	24 (土)
昼間コース 9:00~16:00	AA 5 総合 構成デッサン 16時間 MBM				構成油彩 16時間 F15キャンパス	<講評>
	AB 5 教育 石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>			石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>
	AC 5 基礎 石膏デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>			静物デッサン及び解説 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>
夜間コース 17:00~20:00	AD 5 総合 人物油彩 16時間 F15キャンパス					<講評>
	AE 5 教育 石膏デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>				<講評>
	AF 5 基礎 人物デッサン 16時間 木炭紙大用紙選択	<講評>				<講評>

	1 期					
	7/22 (月)	23 (火)	24 (水)	25 (木)	26 (金)	27 (土)
昼間コース 9:00~16:00	DA 1 芸大系 デッサン/選択 石膏又は構成 木炭紙大 11時間				平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 11時間	<講評>
	DB 1 情報系 静物デッサン B3M画用紙 8時間				平面構成 B3ケント紙 8時間	<講評>
	DC 1 空間体系 静物デッサン B3M画用紙 8時間				構成/選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間	<講評>
夜間コース 17:00~20:00	DE 1 芸大系 卓上デッサン B3普通画用紙 5時間					<講評>
	DF 1 情報系 卓上デッサン B3普通画用紙 5時間					<講評>
	DG 1 空間体系 卓上デッサン B3普通画用紙 5時間					<講評>
	DH 1 基礎 卓上デッサン B3普通画用紙 5時間					<講評>

	2 期					
	29 (月)	30 (火)	31 (水)	8/1 (木)	2 (金)	3 (土)
昼間コース 9:00~16:00	DA 2 芸大系 デッサン/選択 石膏又は構成 木炭紙大 11時間				平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 11時間	<講評>
	DB 2 情報系 静物デッサン B3M画用紙 8時間				平面構成 B3ケント紙 8時間	<講評>
	DC 2 空間体系 静物デッサン B3M画用紙 8時間				構成/選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間	<講評>
夜間コース 17:00~20:00	DE 2 芸大系 立体構成/選択 水粘土又は実材 8時間					<講評>
	DF 2 情報系 平面構成 B3ケント紙 8時間	<講評>				<講評>
	DG 2 空間体系 平面構成 B3ケント紙 8時間	<講評>				<講評>
	DH 2 基礎 卓上デッサン B3普通画用紙 5時間	<講評>				<講評>

	3 期					
	5 (月)	6 (火)	7 (水)	8 (木)	9 (金)	10 (土)
昼間コース 9:00~16:00	DA 3 芸大系 デッサン/選択 石膏又は構成 木炭紙大 11時間				平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 11時間	<講評>
	DB 3 情報系 静物デッサン B3M画用紙 8時間				平面構成 B3ケント紙 8時間	<講評>
	DC 3 空間体系 静物デッサン B3M画用紙 8時間				構成/選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間	<講評>
夜間コース 17:00~20:00	DE 3 芸大系 平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 8時間					<講評>
	DF 3 情報系 平面構成 B3ケント紙 8時間	<講評>				<講評>
	DG 3 空間体系 構成/選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間	<講評>				<講評>
	DH 3 基礎 卓上デッサン B3普通画用紙 5時間	<講評>				<講評>

	4 期					
	12 (月)	13 (火)	14 (水)	15 (木)	16 (金)	17 (土)
昼間コース 9:00~16:00	DA 4 芸大系 デッサン/選択 石膏又は構成 木炭紙大 6時間				平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 6時間	<講評>
	DB 4 情報系 静物デッサン B3M画用紙 8時間				平面構成 B3ケント紙 8時間	<講評>
	DC 4 空間体系 静物デッサン B3M画用紙 8時間				構成/選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間	<講評>
夜間コース 17:00~20:00	DE 4 芸大系 立体構成/選択 水粘土又は実材 8時間					<講評>
	DF 4 情報系 平面構成 B3ケント紙 8時間	<講評>				<講評>
	DG 4 空間体系 平面構成 B3ケント紙 8時間	<講評>				<講評>
	DH 4 基礎 卓上デッサン B3普通画用紙 5時間	<講評>				<講評>

	5 期					
	19 (月)	20 (火)	21 (水)	22 (木)	23 (金)	24 (土)
昼間コース 9:00~16:00	DA 5 芸大系 デッサン/選択 石膏又は構成 木炭紙大 6時間				平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 6時間	<講評>
	DB 5 情報系 静物デッサン B3M画用紙 8時間				平面構成 B3ケント紙 8時間	<講評>
	DC 5 空間体系 静物デッサン B3M画用紙 8時間				構成/選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間	<講評>
夜間コース 17:00~20:00	DE 5 芸大系 平面構成/選択 モチーフ又はイメージ B3又はA2サイズ 8時間					<講評>
	DF 5 情報系 平面構成 B3ケント紙 8時間	<講評>				<講評>
	DG 5 空間体系 構成/選択 平面又は立体 紙又は粘土 8時間	<講評>				<講評>
	DH 5 基礎 卓上デッサン B3普通画用紙 5時間	<講評>				<講評>

第2回特待生 奨励制試験 8月18日(日)

8月11日(日)

8月4日(日)

7月28日(日)